

H25年度 鹿嶋祭りアンケート集計表 (H25-7-30現在)

		問 1	問 2	問 3	問 4	問 5	問 6	問 7
	町内会	鹿嶋船・鹿嶋人形などの制作準備期間と延べ人数	・搭載物のテーマ ・キャラクター人形 ・メッセージ	制作にあたっての工夫した点や苦労したところ	鹿嶋祭に参加した大人と子供の人数	保存会で配布したCDのお囃子や唄の活用状況	祭り終了後の鹿嶋人形の扱いや後処理について	「鹿嶋保存会」の今後の活動についての要望や意見
1	栗田養護学校	7日／54人	テーマパーク30周年をモチーフにしたキャラクターの絵	ガツギの生育不良で採取に苦労した。ひさき以外は他の植物で代用した。	大人127人 子供117人	囃子歌は事前の練習会で活用した。	段ボールで小型の舟を製作し雄物川に流してから回収、可燃ゴミとして処理	今後も開催して情報発信の必要あり。
2	十條団地	12日／240人	太鼓の達人「どんちゃん」・鹿島のおはやしピーヒャララ太鼓も一緒にショツショツショツ・景気が良くなれドンガドン おこずかいあがれドンガドン	ガツギの生育が悪く量の確保に時間と人手が多く要した。	大人120人 子供45人	準備期間中CDを数回確認し、太鼓や唄の練習に役立った。	ゴミには出しづらいため町内会会館敷地で焼却処分した。できれば伝統に沿って川に流したいと思っている。	時間をかけて搭載物や鹿嶋船飾りの制作をするが、町内巡航し神社へ行ってお祓いをして終了。制作期間は連日町内会員の交流があつて良いが、当日は少し盛り上がり欠ける。今年1番目の巡航のために出会う船が少なく祭りの感じがあまりなかった。お祓いの後出口専用の道が急で滑って危険である。昨年は滑って捻挫した人がいたので、参加者に注意した。雨の日は危険と思う。
3	南新町	7日／16人	「鹿嶋さん 皆で引張れ ショツショツ ショー 明日の日本は僕らが 引くぞ」		大人28人 子供26人	効果はあつた	御神酒で清めてから、可燃ごみ処理	今年の写真は不具合で提出不可
4	下表町	8日／100人	なめこ 交通安全 家内安全 世界平和	大形人形に挑戦したが、会館が無く屋外作業を強いられて苦労した。	大人61人 子供40人	当日の朝CDに合わせて練習したせいか、しっかりと演奏ができていたので効果があつた。	数体を小舟に乗せて川に流した。自然に優しい素材であれば環境汚染にはならないと思う。	鹿嶋祭りの語源が曖昧である。鹿嶋・鹿島など統一を要しないか。
5	北新町							
6	関町後	12日／10人	ワンピースのチョップパー	人形を乗せる板台が腐ってきたので全交換した。	大人30人 子供23人	効果はそこそこあつたように思う	全部萌えるゴミとして処理	別になし。毎回ご苦労様です。

		問 1	問 2	問 3	問 4	問 5	問 6	問 7
	町内会	鹿嶋船・鹿嶋人形などの制作準備期間と延べ人数	・搭載物のテーマ ・キャラクター人形 ・メッセージ	制作にあたっての工夫した点や苦労したところ	鹿嶋祭に参加した大人と子供の人数	保存会で配布したCDのお囃子や唄の活用状況	祭り終了後の鹿嶋人形の扱いや後処理について	「鹿嶋保存会」の今後の活動についての要望や意見
7	比内町	8日／60人	ナメコさむらい 「ヒーローになれるさ みんないちばんぼし」	ガツギ採取に苦労 キャラクター人形は、 子供の意見優先で 最新流行のキャラとした。	大人 60人 子供110人	子ども会のお囃子教材用に提供し、日吉山王祭のコンクールで優勝に寄与した。	武者人形、キャラクター人形とも可燃ゴミ処理	・子供が主人公の全国的にも珍しい祭典なので、今後も祭りの意義をアピールし、伝統を絶やさないように努力すべき。・武者人形の製作方法等は個別の町内に任せるのではなく、全町単位で製作指導の機会を設けるべきである。
8	笹町	4日 16人	なめこ 「仲間とともに絆を深める笹町っ子」	子どもが少なく凝ったものは作れないが、全員で協力して対応している。	大人25人 子供10人	幟作りの時にCDを流した。すぐ役立っている	可燃ゴミ処理。川に流すことは止めるべき。	なし
9	高美町		黄金なめこ	ガツギ不足によりガツギ巻に苦労	大人40人 子供71人	・CDは練習会で使用 ・囃子歌は当日行進でも流したが、テンポが遅く、太鼓のリズムと合わなかった。	可燃ゴミ処理	
10	大川町	7日／40 (美大生など)	なめこ	ガズキが採取難で萱で対応。保存会による共同栽培を検討すべき。	大人60人 子供28人	練習会で使用。当日も使用して調子を整えた。太鼓の楽譜は指導者に役立った。来年も合同練習会を希望する。	鹿嶋人形10体を小舟で雄物川に流し、厄払いをした。小船は後で回収し環境汚染に配慮した。	お祭りに相応しい賑わいと活気、楽しいまつりへと盛り上げるべき。搭載物、太鼓、唄などを総合した独自の企画を設けて総会で発表したらどうか。当番町と保存会との連携や共同企画など話題性をアピールしてほしい。保存会が何をしているのか、何をしようとしているのか宣伝してほしい。
11	沖田町	14日／60人	ガチャピン ムック	ガツギ採取不足 タ ルキと針金の上に紙張りするが凹凸修正に苦労した	大人 80人 子供115人	CDの鹿嶋の歌を流して行進したが、行進が元気になった気がした	毎年幼稚園(新屋・ルーテル)に寄贈している	

		問 1	問 2	問 3	問 4	問 5	問 6	問 7
	町内会	鹿嶋船・鹿嶋人形などの制作準備期間と延べ人数	・搭載物のテーマ ・キャラクター人形 ・メッセージ	制作にあたっての工夫した点や苦労したところ	鹿嶋祭に参加した大人と子供の人数	保存会で配布したCDのお囃子や唄の活用状況	祭り終了後の鹿嶋人形の扱いや後処理について	「鹿嶋保存会」の今後の活動についての要望や意見
12	緑町	11日／134人	飛脚の与次郎「新屋から明るい話題を」	与次郎のヒゲ取り付け。制作メンバーが固定化していて、新メンバーが入ってこない。	大人49人 子供46人	当日出発前に流して太鼓囃子、囃子唄の確認に使用した。	鹿嶋人形は川に流し、武者人形は焼却処分	今後に継承していくために、引き続き協力していく。
13	新屋駅前町	6日／60人	王様なめこ		大人28人 子供22人	・CDの効果なのかお囃子は正確に叩いていた。・囃子歌は子供が少人数で恥ずかしいのかほとんど歌ってなかった。	可燃ゴミ処理	
14	愛宕町	6日／100人	わら人形鹿嶋様	なし	大人50人 子供41人	活用せず	川に流した	
15	南団地	3日／25人	ナメコ		大人50人 子供30人		可燃ゴミ処理	
16	上表町	15日／100人	武者人形「新屋を戦火から救った 佐賀藩士」（キャラクター人形は中止）	がづぎの採取難。武者人形の動きを表現するのに苦労した。鹿嶋人形の集まりが少ないので、会員で10体をどうにか作成した。首の部分は町内の商店で購入。	大人15人 子供20人	鹿嶋太鼓のお囃子が自町内と調子が違う。最後におかずが入っている。	コンパネ1枚大の仮舟を製作、放水路の河口近くで流し、伝統の子供の厄を流した。	町内会館が無いので、資料が個人宅に分散しているが、重要な資材は倉庫を確保しており、伝統行事への継承に繋がっている。がづぎの採取難を克服するためにも全町共同での契約栽培の方策はどうか。
17	田尻沢町	8日／120人	ガチャピン、見返り文字「子供と老人を交通事故から守りましょう」	例年通り	大人50人 子供22人	6月7、8日の練習日に使用	資源ゴミとして処分	頑張ってください。
18	関町	13日／80人	リラックマ ナメコ栽培のナメコ		大人20人 子供 9人		可燃ゴミ処理	
19	市営住宅	5日／25人		人手不足	大人20人 子供40人	活用はしたが、雑音が多く効果が薄い。	町内会にて処分	

		問 1	問 2	問 3	問 4	問 5	問 6	問 7
	町内会	鹿嶋船・鹿嶋人形などの制作準備期間と延べ人数	・搭載物のテーマ ・キャラクター人形 ・メッセージ	制作にあたっての工夫した点や苦労したところ	鹿嶋祭に参加した大人と子供の人数	保存会で配布したCDのお囃子や唄の活用状況	祭り終了後の鹿嶋人形の扱いや後処理について	「鹿嶋保存会」の今後の活動についての要望や意見
20	日の出町	21日／30人	「ONEPIECE」	がじきの生育不良で採取量不足で苦労した。	大人50人 子供80人		新生児の人形は神事として川に流し、他は子供の目に触れないようにゴミ処分	
21	中表町	7日／70人	なし	なし	大人78人 子供45人	あまり良くない	可燃ゴミ処理	なし

ご協力ありがとうございました。

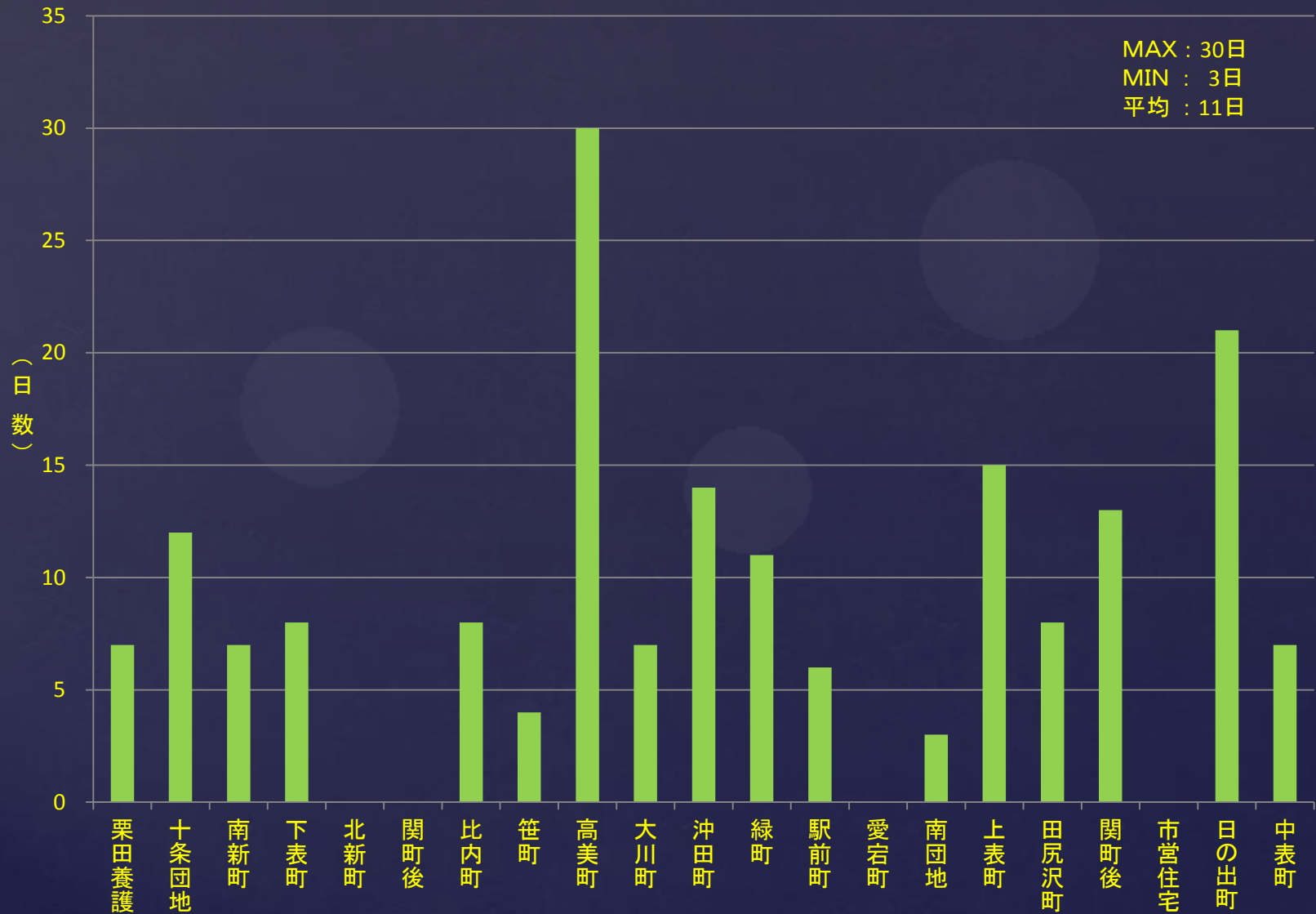
※ 順序はH25年度 日吉神社お祓い入船順



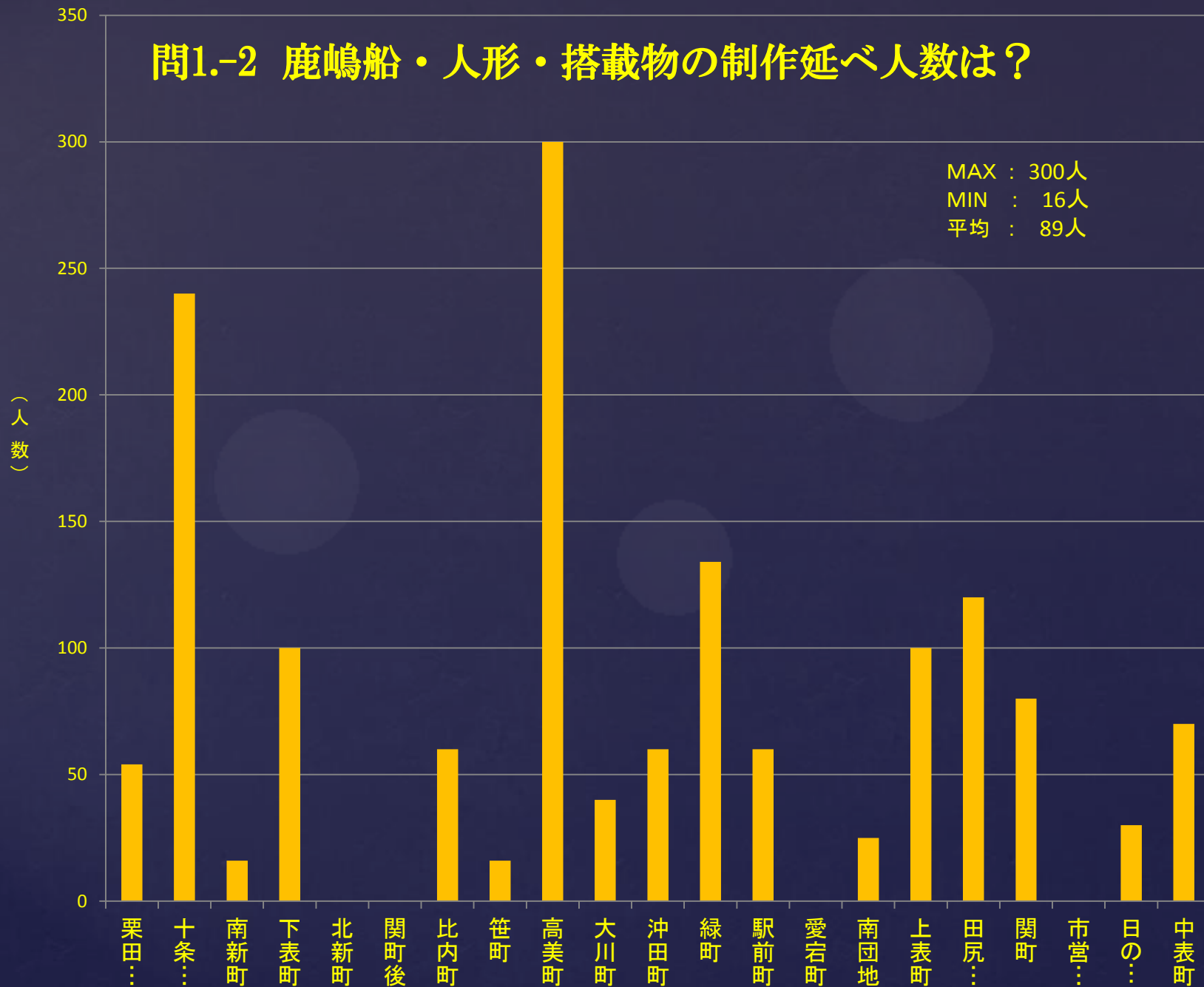
平成25年度 鹿嶋祭り
アンケートの集約と分析

新屋鹿嶋祭保存会 調査研究部

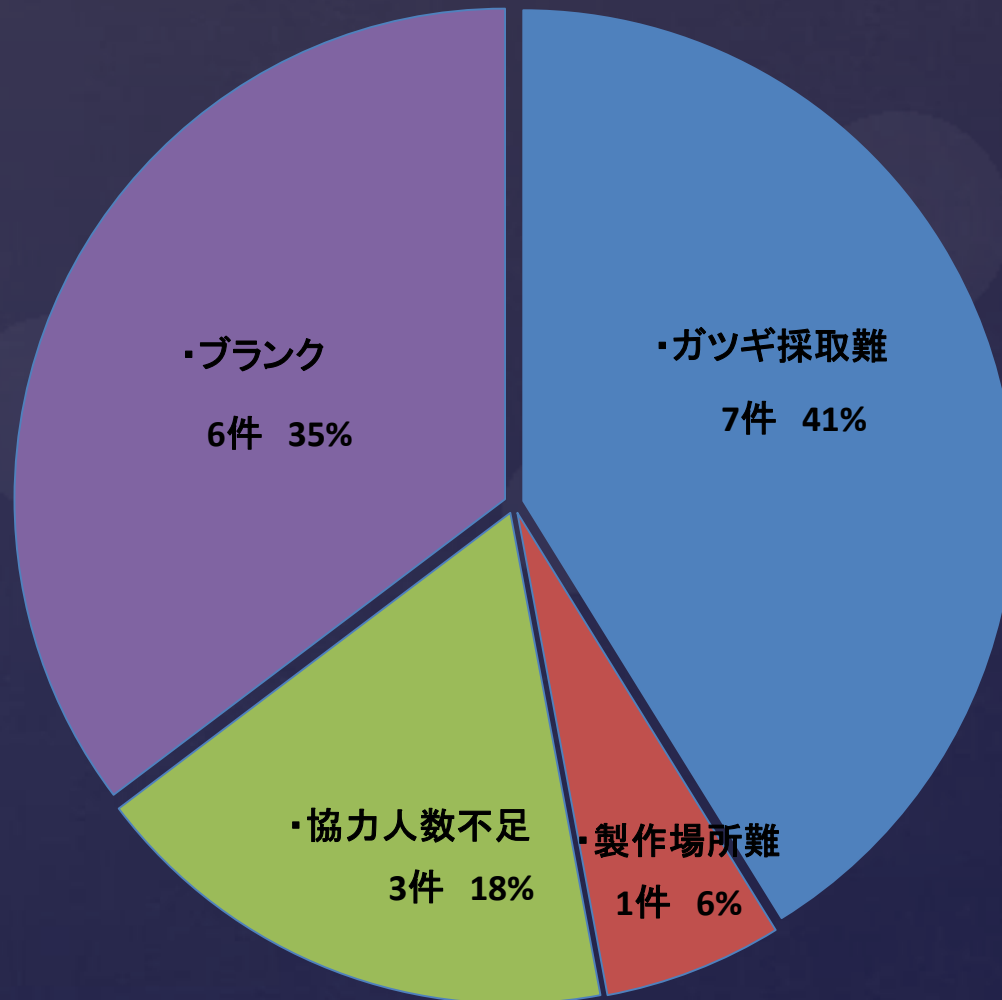
問1. 鹿嶋船・人形・搭載物などの製作期間は？



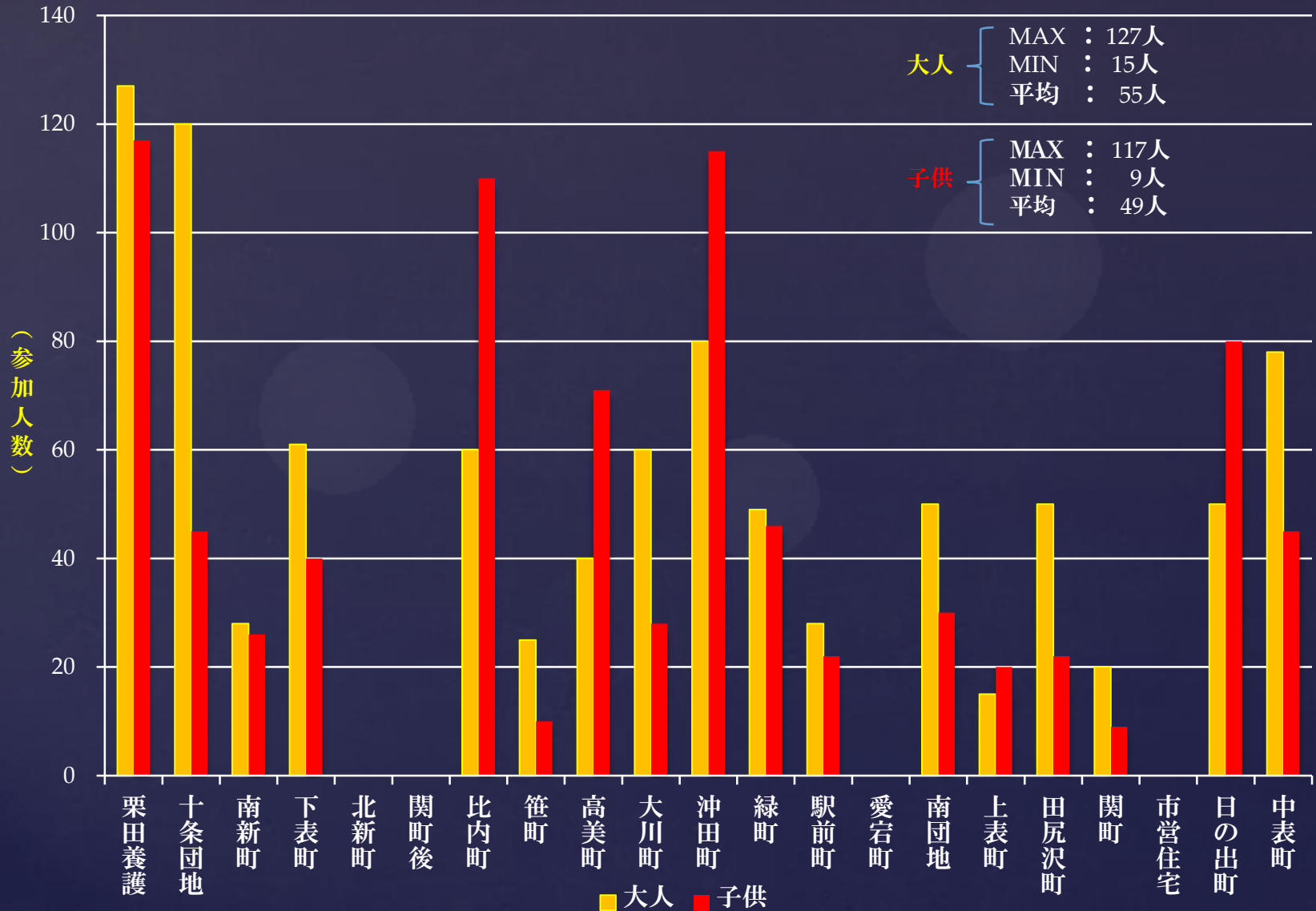
問1.-2 鹿嶋船・人形・搭載物の制作延べ人数は？



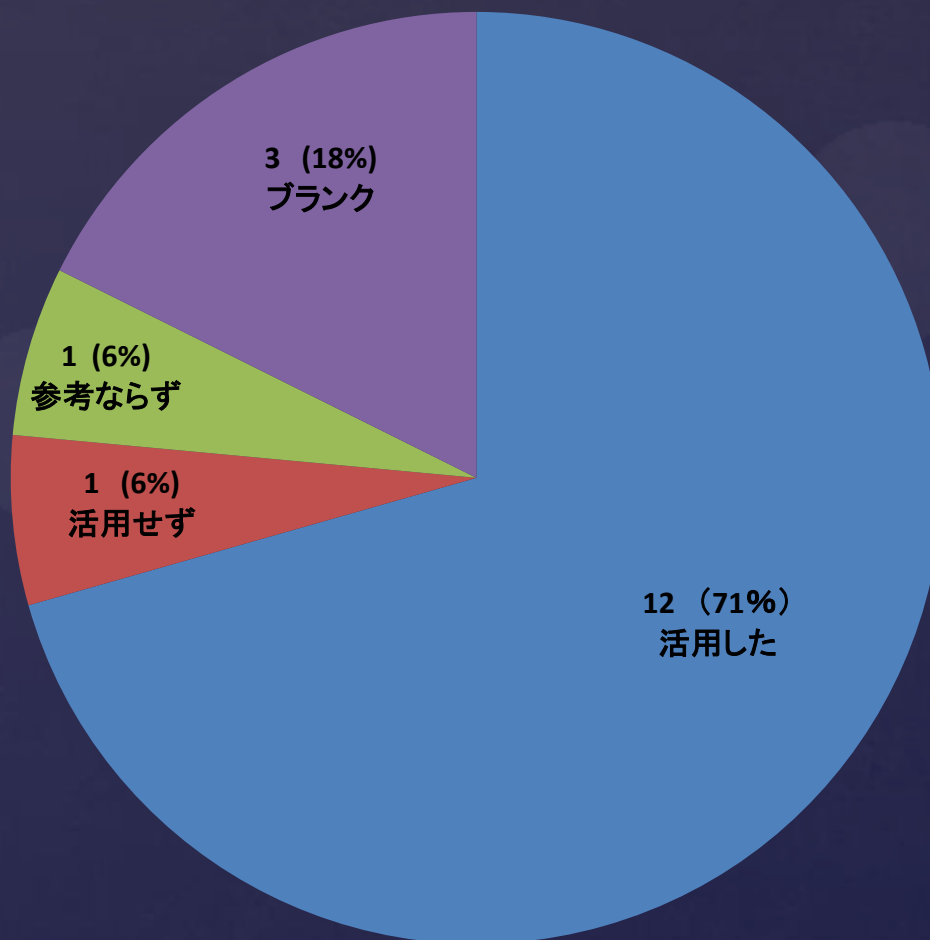
問3. 鹿嶋船製作上で苦勞したところは？



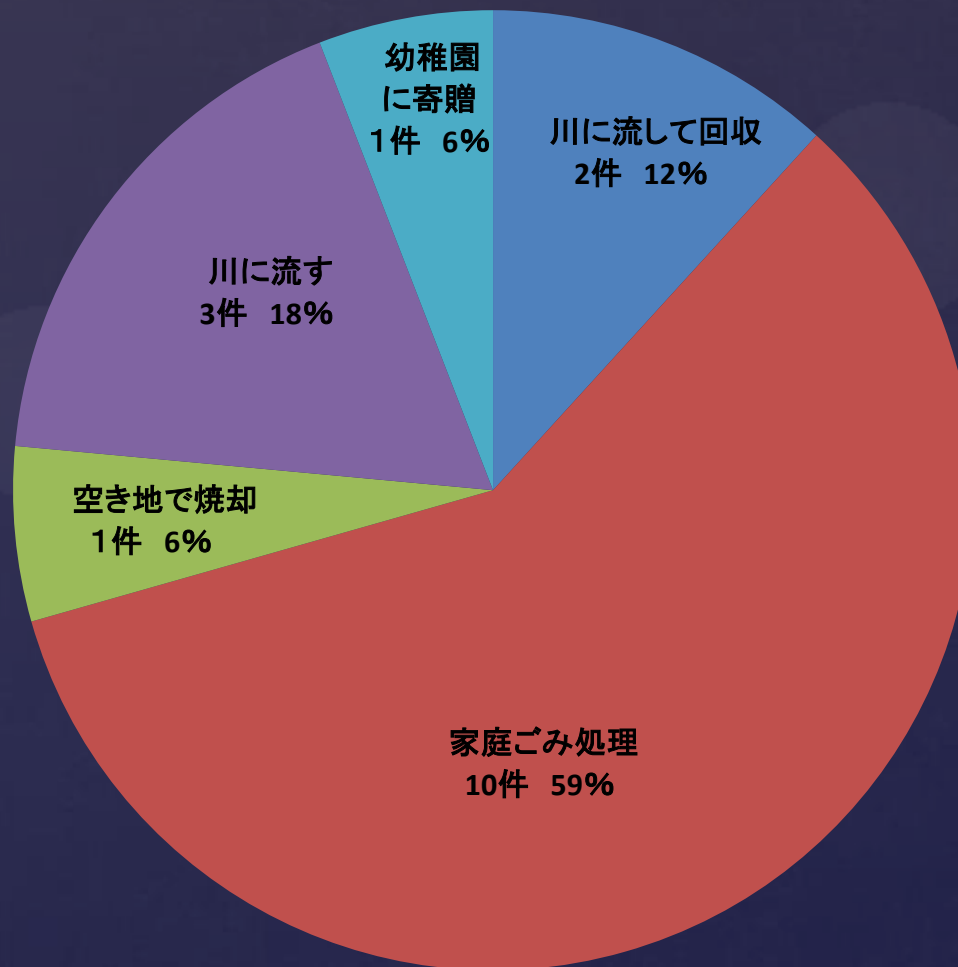
問4. 祭典当日の大人と子供の参加人数は？



問5. 保存会で製作配布したCDのお囃子や唄の活用状況は？



問6. 祭典終了後の鹿嶋人形流しや後片付け処理について



問7. 保存会の活動に対する要望や意見について

- ・ 今後も講演会・写真展・資料展を開催して、一層の情報発信の要あり。
- ・ 準備に手間暇をかけてる割には、祭りの時間が少なくあっけない。
- ・ お祓い後の退出口は急坂で、転倒の危険があり、雨天時の対策が必要である。（砂を撒くなど）
- ・ かしまの呼称について「鹿嶋」「鹿島」を統一をすべきではないか。
- ・ 全国的にも珍しい子供が主人公の伝統行事は、これからも継承すべきである。
- ・ 鹿島人形の制作指導法については、全町一同にて実施すべきである。
- ・ 今少しお祭りに相応しい賑わいと活気を盛り上げるべきである。
- ・ 保存会が何をどうしようとしているのか、当番町と保存会の連携や共同企画など話題性をアピールし、PR活動すべきである。

保存会としての取り組み課題

1. 「かしままつり」の語源と表記について
 - ・ 鹿嶋祭り・鹿島祭り・かしまさん・鹿嶋ながし
2. 鹿嶋囃し（太鼓・笛・唄）統一の必要性
3. 人形呼称の統一について
 - ・ 鹿嶋人形・武者人形・キャラクター人形
4. 搭載人形の後処理について
5. 「がづぎ」の呼称統一について
 - ・ がづぎ・がずぎ・ガツギ・ガツギ
 - 【真菰：マコモ】イネ科のヨシ・ガマと同じ抽水（水生）植物
6. 「がづぎ」の共同栽培についての検討
7. 保存会としての今後の活動の方向付けについて
 - ・ 当番町と保存会の連携と協調の在り方
 - ・ 保存会の目的の明確化（何を目指しているのか）
 - ・ あらゆる機会での保存会の設立趣意についてのアピール

青海家系

藤原姓淡海公十二世孫重金二男正月海金顯

統直曾近江守常陸國太田青海郷代々繼目
鹿鳴神社守護文祿年病死セリ毎月分テス

養濃年
元秋年
正月病卒

女子一金明一女子

丹波守寛政二年背官途慶安二年卒

金重丹波守

兼寛二年三月官途

典膳金重正月海主殿
女子
元禄八年中岩城高橋男養子吉田殿免狀
近野右金亦近谷金興ト云フ

安藝守金久

元禄四年未立百廿日御城八幡福高兩社祠官
宝永四年交二百六日卒

信濃守金次

寛保二年五月九日官途免狀
元文三年三月十日病卒
享朝日神女官途

越中守金敏

信濃守金盛

後近谷金盛称名分家宝曆三年吉田殿繼目免狀
寛政二年八月十日病卒

近谷宗好

宗秋一女子
分家引上青海家嗣ト云

信濃守宗貞

青海宗貞ト称ス
安永四年九月官途繼目

筑後守宗秋

後近谷宗則ト称ス

宗貞養子年二付分家近江守金信二男宗秋ヲ養子トス安永七年七月官途

宗内宗古

寛政四年五月官途免狀

女子志豆宗

後春粟ト云

辨司宗信

文化五年八月官途繼目

清馬金春

近谷勝ト云

宗貞宗信系ト云フ
宗貞湯沼子賀勝意二男
子代目 又又 須榮 若死文吉

文政五年二月

青海氏

近谷金春

関東以北の鹿島(嶋)神社

全国神社名鑑より

県名	神社数	鹿島神社	(鹿嶋神社)
秋田	1,160	5	(4)
青森	911	10	
山形	1,767	8	(1)
岩手	901	3	
宮城	973	30	(4)
福島	3,114	73	
新潟	5,037	10	3 (鹿島社)
埼玉	2,059	5	1 (併社等)
栃木	1,949	45	2 (併社等)
茨城	2,943	306	(5)21(併社等)
千葉	3,280	23	(1)